

Ausbildung zum/zur darstellenden Bühnen – Künstler/in

Zwischenzeugnis 3. Ausbildungsjahr Schwerpunkt Gesang und Schauspiel

für

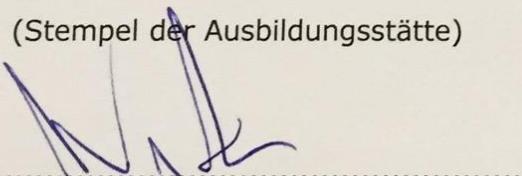
Frau/Herrn **Judith Wolff**

geb. am ... 14.02.1989 ... in..... Berlin.....

Lerngebiete	Zeitrichtwerte/Std.	Erreichte Stunden
1b. Hauptfach Gesang	35	35
1c. Hauptfach Schauspiel	25	25
1cc. Stimmtraining	05	05
1ccc. Kamera- Spiel	05	05
1cccc. Stunctraining	1 0	10
4. Bühnenpräsenz	50	50
5. Schauspiel	100	102
6. Tanz	270	262,5
7. Yoga	135	45
8. Management/ Selbstvermarktung	20	20
9. Ensemblearbeit/ Gruppenleitung/ Choreografie	45	45
10. Praxisübung Showproben/Auftritt	71	71
13. Komposition	05	05
14. instr. Nebenfach (Klavier o. Gitarre)	05	05
15. Wissenschaften	30	30
16. Vorbereitung Abschlussprüfung	90	90
17. Deutsch	35	35
18. Sozialkunde	35	35
20. Selbststudium (Üben, Vor- und Nachbereitung)	649	649
Gesamtstunden (Leistung)	99,6 %	1.620
Gesamtpunkte		60

Gesamtnote (Qualität): 1-

(Stempel der Ausbildungsstätte)

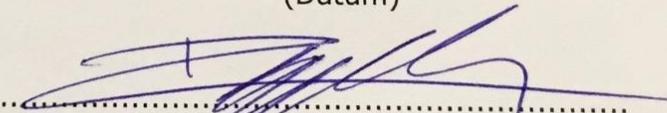


Schulleitung

Berlin,

4.12.2020

(Datum)


**Vorsitzende/Vorsitzender der
Prüfungskommission**

PRO-STAGE Berlin ist eine angezeigte Ergänzungsschule laut § 102 des Berliner Schulgesetzes

www.pro-stageberlin.de