



MAJA NILSSON RUNE

Musikalartist

1991-02-19

Kontakt:

073-7332387

majaisabella.91@gmail.com

Längd: 170 cm

Röst: Mezzo

Ögon: Grön/blå

Hår: Rödbrun

Utbildning

-Jazzlinjen, Södertörns folkhögskola/JAM Dansstudio	ht-2018
-Stockholm Musikalartist Utbildning (SMU/BASE23)	2014-2017
-Ålsta folkhögskola, musiklinjen inriktning sång	2012-2013
-Ålsta folkhögskola, artistlinjen (scenisk framställning)	2011-2012
-Wendela Hebbegymnasiet, estetiska programmet, inriktning dans	2008-2010
-Igelstavikens gymnasium, idrottspedagogiska progr, inriktning fotboll	ht 2007
-Privata sånglektioner	2006-idag

Scenerfarenhet

- Noice Rockmusikalen , Lilla Cirkus, Stockholm Roll: Lily Arbetsgivare: Kulturbolaget	2021-nuv
- Talang 2019 - Husdansare i semifinal 2 Arbetsgivare: Vera Prada/Fredrik Olofsson/Fremantle	2019
- Äventyret Aladdin , US Prinsessan Safa, ensemble Arbetsgivare: Dröse & Norberg	2017-2018
- Into The Woods , slutproduktion Stockholm Musikalartist Utbildning Roll: Lucinda Regissör: Hugo Hansén Koreograf: Linda Hansson	2017
- A Comedy Story , musikalartist, SMU/BASE23, Playhouse teater, Stockholm Akt 1 West Side Story- regi Stefan Marling & Jo Rideout, koreograf Therese Carlsson Akt 2 Musical Comedy- regi & koreografi Hans Marklund & Roine Söderlundh	2016
- Showartist på First Camp Kärradal & Tylösand Arbetsgivare: Show Concept	2020 + 2021
- Christmas Dinner Show - Showartist på Café Opera & BW Hotel Baltic Arbetsgivare: Florian Voss/Voice Body Soul	2019
- Satans Demokrati , skådespelare, Stockholm Roll: Censurassistenten Regi: Jimmy Meurling/Py Huss-Wallin	2015-2016
- The Magic of Julien , dansare & magiassistent, Hablingbo Crêperie & Varité Arbetsgivare: Julien Dauphin/Sami Jemal Regissör: Catherine Fallenius	2014
- Svenska idrottsgalan 2010 , dansare, koreografassistent, produktionsassistent Arbetsgivare: Thomas Benstem & Jens Johansson	2010

Övrigt (i urval)

TV/FILM

- Koreograf** för musikvideon till ”**Dance**”- Lovana **2021**
- Dansare i musikvideon till ”**Holy Water**”- Normandie, koreograf: Louice Persson **2020**
- ”**Monica Z- ett lingonris i ett coctailglas**, statist, (Arbetsgivare: StellaNova Film, Regi: Per Fly) 2012
- **Julkalendern 2017** – Dansare på tåspets, elev på ”Framtidsakademien” (Produktionsbolag: Warner Bros. Regissör & manus: Oskar Melander & Tord Danielsson)

Reklam

- Come On** (Arbetsgivare: Stabbe & Hogge) 2017
- Granit**, (Arbetsgivare OTW) 2019
- Handmodell för Nespresso Vertuo** (Arbetsgivare: Aspekt) 2018
- Handmodell för IKEA** (Arbetsgivare: Aspekt) 2018

Tävlingar/Promotion

- Street Star 2018**, tävlande med Jazzlinjen, Södertörns fhsK (Koreograf: Maria Sundin)
- Danskarusellen 2015**, tävlande med cheerdancegruppen Sthlm CheerForce
- S.M.A.S.K. 2015** – dansare i bidraget ”Hon Är Min” (Oskar Schillén, Joel Johansson)
- Fitnessgalan 2014**, promotion för träningsformen cheerdance (Koreograf: Katrin Östlund)

GIGS

- Balettsolo** på tåspets vid minnesgudstjänst (Koreograf: Catherine Fallenius) **2020**
- Handbolls-EM 2020** -dansare (Arbetsgivare: BASE23) **2020**
- Magiassistent, dansare & sångerska** vid event för- ex. L'Oreal, Carlsberg, Kalmarsalen m fl (Arbetsgivare: Julien Dauphin, Simon Matsuyama) **2013–2018**
- **Studioinspelning** kör ”Lottas sång” av Stefan Nilsson Arr: *Ceca Wadstein*, Ljudtekniker: *Bernard Löhr*, Solist: *Jan Johansen* **2016**
- ”**Skönheten & Ohyran**”- KMH, Musikalartist, olika roller (Arbetsgivare: Oskar Schillén, Joel Johansson) **2016**
- “**Ericsson Guldklockan**”- Dansare + körsångerska i Blå Hallen/Stadshuset **2016** Arbetsgivare: *BASE23* Koreograf: *Therese Carlsson*
- Halloween på Gröna Lund** – skådespelerska, Roll: Elaka Häxan (Gröna Lund/ Denise Holland) **2017**

- Parkteatern 75 år** – musikalmedley ”Hair”, musikalartist (Arbetsgivare BASE23) **2017**
- Ericsson Guldklockan**, Dansare & körsångerska, Blå Halen/Stadshuset (Arbetsgivare: BASE23, Koreografi: Therese Carlsson)

Genom min utbildning har jag fått medverka i workshops och masterclasses med olika gästlärare, t ex. **Niklas Riesbeck, Sara Jangfeldt, Fredrik Lycke.**